

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΟΠΕΡΑ
ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟ

IL SEGRETO DI SUSANNA

ERMANNO WOLF-FERRARI

30 ΣΕΠ 2026

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
2 Παραστάσεις
19:00 & 21:30

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ:



ΚΡΑΤΙΚΟ
ΩΔΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΚΟΒΕ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



Ερμάνο Βολφ-Φεράρι

1876-1948

Το Μυστικό της Σουζάνας

Μονόπρακτη Όπερα (52')

Πρωταγωνιστούν σπουδαστές από το Τμήμα
Μελοδραματικής του Κρατικού Ωδείου
Θεσσαλονίκης (ΚΩΘ)

ΔΙΑΝΟΜΗ

Susanna

Μαρία Λιούλιου (σοπράνο)

Ελένη Δανιήλ (σοπράνο)

Il Conte Gil

Φίλιππος Χοροζίδης (βαρύτονος)

Άγγελος Μάρκου (βαρύτονος)

Sante (υπηρέτης)

Βασίλης Βικελούδας (βουβός ρόλος)

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΚΩΘ 2026 σε συνεργασία με την Κρατική
Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ), με τη στήριξη
του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ)

ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μουσική Ermanno Wolf-Ferrari

Λιμπρέτο Enrico Golisciani

Μουσική διεύθυνση

Βλαδίμηρος Συμεωνίδης (καθηγητής διεύθυνσης
ορχήστρας ΚΩΘ)

Σκηνοθεσία - μουσική προετοιμασία

Άκης Λαλούσης (καθηγητής μελοδραματικής ΚΩΘ)

Συμφωνική ορχήστρα ΚΩΘ

Μουσική διδασκαλία - προετοιμασία

Κατερίνα Σακέττα

Κινησιολογική επιμέλεια

Μέλπω Βασιλικού

Υπέρτιτλοι

Κατερίνα Βουτσινά

Σχεδιασμός φωτισμού

Αριστοτέλης Αρμάντο Μέμα

Μακιγιάζ

Σοφία Μαραμπίδου

Κομμώσεις

IEK FRANCOIS ACADEMY

Κοστούμια - βεστιάριο

ΚΘΒΕ & ΚΩΘ

Επιμέλεια σκηνικών, κοστούμιών, οπτικών εφέ

Άκης Λαλούσης - ΚΘΒΕ & ΚΩΘ

Βοηθός σκηνοθέτη

Σοφία Καρακάντζα

Βοηθός σκηνοθέτη στο πλαίσιο πρακτικής

άσκησης Παρασκευή Μπατσκίνη

Βοηθός σκηνογραφίας

Κωνσταντίνη Φιόρου

Βοηθός μαέστρου - επιμέλεια μουσικού υλικού

Γιώργος Ντάφος

Επιμέλεια ορχήστρας

Έμιλυ Γκέκα

Συντονιστής τεχνικών αλλαγών

Βασιλική Πολύχρονου

Οργάνωση παραγωγής, επιμέλεια περιεχομένου

προγράμματος Άκης Λαλούσης



ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΩΘ

ΦΛΑΟΥΤΑ

Χατζή Ματούλα
(μουσικός ΚΟΘ)
Φυντίκογλου Νέστορας
Κουντουρούδα Καλλιόπη
Δερμεντζίδης Ηρακλής

ΟΜΠΟΕ

Σακαρέλης Κώστας
(καθηγητής ΚΩΘ)
Μόλλιος Νικόλαος

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

Εφίμοβ Ίγκορ
(καθηγητής ΚΩΘ)
Πέτρου Μιχάλης

ΦΑΓΚΟΤΑ

Νικολάου Κυριάκος
Ριγανάς Τάσος

ΚΟΡΝΑ

Γκρούνης Λευτέρης
(μουσικός ΚΟΘ)
Βραδέλης Ορέστης
Βραδέλης Βασίλης
Νέτσκα Κατερίνα

ΤΡΟΜΠΕΤΣ

Νέτσκας Γρηγόρης
(μουσικός ΚΟΘ)
Καρακώστα Βάγια

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

Κόκκορας Γιώργος
(μουσικός ΚΟΘ)
Καρακαζά Ραφαέλα
Νέτσκας Κωστής

ΚΡΟΥΣΤΑ

Ιωάννου Αλέξανδρος
(καθηγητής ΚΩΘ)
Δημόπουλος Λουκάς
Εφίμοβ Θεοδωρής

ΑΡΠΑ

Κίτσου Κατερίνα
(καθηγήτρια ΚΩΘ)

ΠΙΑΝΟ-ΤΣΕΛΕΣΤΑ

Σακκέτα Κατερίνα
(καθηγήτρια ΚΩΘ)

ΠΡΩΤΑ ΒΙΟΛΙΑ

Πετρόπουλος Γιώργος
(μουσικός ΚΟΘ)
Βασιλειάδου Μάγια
Λαγκουβάρδου Ελένη
Αγοράτσιος Αντώνης
Στογιαννίδου Χρύσα
Μαντακοπούλου Έλενα
Ρόμνη Ζωή
Παλαιολόγου Ελένη
Παπαποστόλου Ναταλία
Πετρίδου Κωνσταντίνα

ΔΕΥΤΕΡΑ ΒΙΟΛΙΑ

Τσιγούροβα Νικολέτα
Φωτιάδης Γρηγόρης
Πόπη Ελένη
Κατσώνης Γρηγόρης
Σουτουνζαντέκ Ρόζα
Καλνσπεράτη Χριστίνα
Κωνσταντινίδης Πάννης
Κουτσοθόδωρου Γεωργία
Εμμανουηλίδη Μυρτώ

ΒΙΟΛΕΣ

Βόλτσι Αλεξάνδρα
(μουσικός ΚΟΘ)
Μητροπούλου Κατερίνα
(μουσικός ΚΟΘ)
Βαξεβανίδου-Συντελή Δήμητρα
Σαραντάκου Καλλιφώνη
Τσικαντέρη Ελισάβετ

ΤΣΕΛΑ

Πολυζωΐδης Δημήτρης
(μουσικός ΚΟΘ)
Στέπιτς Ζόραν
(μουσικός ΚΟΘ)
Ρουσομάνη Βασιλική
Κουτσοθόδωρος Δημήτρης
Πετρίδου Κωνσταντίνα

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

Λιαρμακόπουλος Βασίλης
(καθηγητής ΚΩΘ)
Σαλαμάνης Αντρέας

- 
1. Overture
 2. Mantiglia grigia... cappellino rosa (Gil, Susanna)
 3. Aria: Ben lo conosco l'odor molesto (Gil)
 4. Evitiam che un domestico (Gil)
 5. Guardala! Con quell'aria ingenua e franca (Gil, Susanna)
 6. Duetto: Il dolce idillio (Susanna, Gil)
 7. Ah! L'odore fatal sin nella veste! (Gil, Susanna)
 8. Ah! Scellerata! (Gil, Susanna)
 9. Intermezzo
 10. Coglierla debbo... (Gil, Susanna)
 11. Arietta: Via, Così non mi lasciate (Susanna, Gil)
 12. Bravo Sante, chiudiam tutte le porte (Susanna)
 13. Chi è là? - Son io Susanna (Susanna, Gil)
 14. Aria: Oh gioia la nube leggera (Susanna)
 15. Ti colgo questa volta! (Gil, Susanna)

Με το ***Il segreto di Susanna***, ο Ermanno Wolf-Ferrari προσφέρει μια από τις πιο γοητευτικές κωμικές όπερες των αρχών του 20ού αιώνα. Πίσω από την απλή, σχεδόν καθημερινή ιστορία μιας συζυγικής παρεξήγησης, αποκαλύπτεται μια παρτιτούρα γεμάτη φαντασία, ευαισθησία και θεατρική ευφυΐα. Η μουσική του συνθέτη, ο οποίος φέρει ταυτόχρονα Ιταλικές και γερμανικές ρίζες, παντρεύει τη λυρική θέρμη της Ιταλικής όπερας με τη διαύγεια και την ακρίβεια της γερμανικής σχολής. Η ορχήστρα δεν έχει απλώς συνοδευτικό ρόλο· συμμετέχει ενεργά, σχολιάζει, αποκαλύπτει και ανοίγει δρόμους στον εσωτερικό κόσμο των χαρακτήρων. Κάθε μουσικό θέμα εξελίσσεται οργανικά, καθρεφτίζοντας τις αποχρώσεις των συναισθημάτων, από τη ζήλια του Gil μέχρι τον κωμικό συμβιβασμό του να τη "μοιράζεται" με το πάθος της για το τσιγάρο. Με χιούμορ, τρυφερότητα και λεπτή ειρωνεία, ο Wolf-Ferrari μετατρέπει μια απλή παρεξήγηση σε θέατρο γεμάτο ανθρωπιά, χρώμα και ανεπιτήδευτη γοητεία.

Ο Κόμης Gil επιστρέφει στο σπίτι του και κάτι παράξενο τον αναστατώνει: στον χώρο υπάρχει έντονη μυρωδιά καπνού. Εκείνος δεν καπνίζει και γνωρίζει πως ούτε η σύζυγός του, Susanna, καπνίζει. Ή τουλάχιστον έτσι πιστεύει.

Η απουσία της Susanna και ορισμένα ανεξήγητα σημάδια κάνουν τη φαντασία του να καλπάζει. Η υποψία ότι ένας άγνωστος άνδρας έχει επισκεφθεί κρυφά το σπίτι μετατρέπεται γρήγορα σε βεβαιότητα. Κάθε λεπτομέρεια γίνεται για τον Gil ένα ακόμη «τεκμήριο» απιστίας.

Η σύζυγός του, όμως, κρύβει πράγματι ένα μυστικό. Δεν πρόκειται για εραστή. Το πάθος που προσπαθεί να αποκρύψει είναι πολύ πιο απλό — και για τα κοινωνικά δεδομένα της εποχής, αρκετά τολμηρό: η Susanna καπνίζει κρυφά.

Στην προσπάθειά της να προστατεύσει το μυστικό της, έχει ως σιωπηλό σύμμαχο τον πιστό υπηρέτη Sante. Εκείνος γνωρίζει την αλήθεια και, χωρίς να μπορεί να την αποκαλύψει, γίνεται συνένοχος στις μικρές παραπλανήσεις που τροφοδοτούν ακόμη περισσότερο τη ζήλια του Gil.

Η παρεξήγηση κορυφώνεται. Ο Gil είναι πλέον πεπεισμένος ότι η σύζυγός του τον απατά. Όταν, τελικά, το «τρομερό μυστικό» αποκαλύπτεται, η σοβαρότητα της ζήλιας του καταρρέει μέσα σε μια κωμική ανατροπή: ο υποτιθέμενος εραστής δεν υπήρξε ποτέ. Ο ένοχος είναι ένα... τσιγάρο.

Η αλήθεια φέρνει την ανακούφιση και τη συμφιλίωση. Κι εκεί όπου μέχρι πριν από λίγο υπήρχαν υποψίες, φόβος και μυστικά, μένει τελικά κάτι πολύ πιο ανθρώπινο και ουσιαστικό: η ανάγκη δύο ανθρώπων να αγαπούν ο ένας τον άλλον χωρίς να χρειάζεται να γνωρίζουν και να ελέγχουν τα πάντα ο ένας για τον άλλον.

Με λεπτό χιούμορ και ειρωνεία, ο Wolf-Ferrari και ο Golisciani μετατρέπουν ένα ασήμαντο μυστικό σε μια ολόκληρη συζυγική κρίση — και μας θυμίζουν πόσο εύκολα η φαντασία μπορεί να γίνει πιο επικίνδυνη από την ίδια την αλήθεια.

«Γιατί μερικές φορές, το πραγματικό μυστικό ενός γάμου δεν είναι αυτό που κρύβουμε, αλλά αυτό που φοβόμαστε να φανταστούμε.»

Σημείωμα του καθηγητή Μελοδραματικής και σκηνοθέτη του έργου **ΑΚΗ ΛΑΛΟΥΣΗ**

Το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, ο μοναδικός κρατικός φορέας ωδειακής εκπαίδευσης στην Ελλάδα, υπηρετεί εδώ και δεκαετίες όχι μόνο την εκπαιδευτική του αποστολή, αλλά και την ανάγκη της τέχνης να συνομιλεί διαρκώς με την κοινωνία και τον πολιτισμό.

Μέσα από μια μακρά και δημιουργική παράδοση πολιτιστικών δράσεων και καλλιτεχνικών πρωτοβουλιών, το ΚΩΘ συνδέει το υψηλού επιπέδου εκπαιδευτικό του έργο με την ίδια την πράξη της δημιουργίας. Έτσι, η γνώση δεν παραμένει περιορισμένη μέσα στις αίθουσες διδασκαλίας, αλλά μετασχηματίζεται σε ήχο, λόγο, κίνηση και ζωντανή σκηνική εμπειρία· σε ένα καλλιτεχνικό αποτέλεσμα που υπερβαίνει τα συμβατικά όρια της εκπαίδευσης και συμμετέχει ενεργά στο πολιτιστικό γίγνεσθαι του τόπου.

Η παράσταση της μονόπρακτης όπερας *// segreto di Susanna* αποτελεί την έβδομη παραγωγή που παρουσιάζουμε κατά την περίοδο 2022-2026. Πρόκειται για έναν ακόμη κρίκο σε μια αλυσίδα σκηνικών εγχειρημάτων, μέσα από τα οποία οι σπουδαστές του Τμήματος Μελοδραματικής έχουν την ευκαιρία να μετατρέψουν τη μαθητεία σε πράξη, τη μουσική γνώση σε ερμηνεία και τη θεωρητική κατάρτιση σε ζωντανή θεατρική παρουσία.

Φιλοδοξία μας είναι αυτή η διαδρομή να συνεχιστεί και να παγιωθεί, ώστε κάθε χρόνο οι σπουδαστές μας να συναντούν το κοινό μέσα από ένα ολοκληρωμένο σκηνικό έργο.

Γιατί το μελόδραμα δεν αρκεί απλώς να διδάσκεται· πρέπει και να βιώνεται.

Ευχαριστούμε θερμά το ΚΘΒΕ και την ΚΟΘ για τη συνεργασία.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΠΡΩΑΓΩΓΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ **ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΧΟΡΟΖΙΔΗ** ΚΑΙ **ΑΓΓΕΛΟΥ ΜΑΡΚΟΥ** (Conte Gil), ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΗΣ **ΜΑΡΙΑΣ ΛΙΟΥΛΙΟΥ** (Susanna).

Ευχαριστούμε την απόφοιτό μας **ΕΛΕΝΗ ΔΑΝΙΗΛ** για την πολύτιμη συμμετοχή της και τον **ΒΑΣΙΛΗ ΒΙΚΕΛΟΥΔΑ** για την εκφραστική απόδοση του βουβού ρόλου.

Ευχαριστούμε το ανθοπωλείο **THE BLOOMER** και τον κύριο **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΡΙΚΩΝΗ** καθώς και το **ΙΕΚ FRANCOIS ACADEMY** για την ευγενική προσφορά τους.

THE
BLOOMER
• FLOWERSHOP •

— I E K —
FRANCOIS
— ACADEMY —



ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΩΘ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Νίκος Αβδελλάς

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Γιώργος Παπανικολάου

ΜΕΛΗ

Βασίλης Βαρβαρέσος

Κέλλυ Μιμηκοπούλου

Τατιάνα Παπαδοπούλου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ - ΤΑΜΕΙΟ

Άντα Αναγνωστούδη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Φωτεινή Τζιμούρτη

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ -

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Ράνια Μουντράκη

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ -

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Δημήτρης Γιαννόπουλος

ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Γαλήνη Πετρίδου

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Σμαρώ-Μαρία Αναγνωστοπούλου



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΘ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Σίμος Παπάνας

ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Χρυσή Γκαρίπη

ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ (ΕΤΟΣ) ΤΗΣ ΚΟΘ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Στάθης Γεωργιάδης

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Αντώνιος Κωνσταντινίδης

ΜΕΛΗ

Παναγιώτης Διαμαντής

Σωτηρία Γκιουλέκα

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

Μίνα Παπακωνσταντίνου

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

Φίλιππος Χατζησίμου

Αγγελική Κουρουκλίδου *

Φίλιππος Πάτρας *

Χριστίνα Μυλώση *

MARKETING & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Νίκος Κυριακού

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Μαρία Νιμψή

Όλγα Αϊλαρούδη

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

Μανώλης Αδάμος

Κατερίνα Νούλιου

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ

Θεοδώρα Καραμανίδου

ΤΑΜΙΑΣ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Έλενα Παράσχου

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ

Πέτρος Γιάντσης

Γιώργος Νιμψής

ΚΛΗΤΗΡΑΣ

Νικηφόρος Κάκογλου

* εξωτερικοί συνεργάτες



ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΘΒΕ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Γιαννούλα Καρύμπαλη-Τσίπτσιου

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ιωάννης Βοτσαρίδης

ΜΕΛΗ

Γρηγόρης Βαλτινός

Άγγελος Μπούρας

Ελένη Φίλιππα

Πένυ Φυλακτάκη

Δημήτρης Χαλκιάς

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αστέριος Πελέκης

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Λευτέρης Πλασκοβίτης

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Κωνσταντία Παπαποστόλου

Σχεδιασμός & Επιμέλεια Εντύπου

PenTree Designs

Ανδρέας Παπαϊωάννου

ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Φράγκων 15, ΤΚ 54625 Θεσσαλονίκη

T: 2310.510551

web: tsc.edu.gr

e-mail: info@tsc.edu.gr

 Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης/State Conservatory Thessaloniki

 @kratiikoodeiothessalonikis

 @StateConservatory

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ:



ΚΡΑΤΙΚΟ
ΩΔΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΚΟΒΕ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

